

мая 2016 года в Когалыме запускается проект «Место встречи с искусством», организованный Министерством культуры Российской Федерации и Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО».

Жителей города познакомят с репродукциями творений Кузьмы Петрова-Водкина, Александра Дейнеки, Исаака Бродского, Петра Кончаловского, Юрия Пименова, Михаила Штейнера, Митрофана Грекова, Александра Лактионова и других советских художников. Проект реализуется при участии Русского музея, Московского педагогического государственного университета и Почты России. За девять месяцев передвижной фонд репродукций посетит 29 малых и средних городов России.

Участники просветительского десанта проведут интерактивные образовательные экскурсии и продемонстрируют увлекательные видео лекции от специалистов Русского музея. До конца года в проекте примут участие более 100 тысяч человек в 11 регионах России. Молодые московские студенты, увлеченные прогрессивными методиками работы с аудиторией, отправятся в Амурскую и Ростовскую области, Ханты-Мансийский автономный округ, Коми, Республики Крым и Бурятия, Краснодарский, Красноярский, Алтайский, Приморский и Хабаровский края.

Бесплатные образовательные модули, адаптированные для школьников и студентов, пенсионеров и воспитанников детских домов, научат разбираться в художественной проблематике 1920-1940-х годов, анализировать особенности стиля и сюжета, колорита и композиции, интерпретировать разнообразные детали в контексте ключевых событий эпохи и личности художника, чувствовать настроение времени, находить тайные смыслы в сценах военного героизма, трудовых подвигов, спортивных достижений и уединённой безмятежности.

В мобильный фонд инструментов просвещения войдут высококачественные репродукции 27 работ. «Утренняя зарядка» (1932), «Оборона Севастополя» (1942) и «Раздолье» (1944) Дейнеки, «После боя» (1923) и «Весна» (1935) Петрова-Водкина, «Монтаж цеха» (1932) Вильямса, «Письмо с фронта» (1947) Лактионова, «Александр Невский» (1942) Корина, «Женщины-радистки» (1930) Бри-Бейн и многие другие легендарные образы на несколько недель поселятся в Музейно-выставочном центре в ожидании самых важных адресатов — всех тех, кто никогда не покидал родной город, чтобы посетить столичные музеи.

Студенты Московского педагогического государственного университета готовят множество интересных историй и не менее любопытных вопросов для посетителей проекта в сотрудничестве с ведущими специалистами «РОСИЗО» и Русского музея. Гости экскурсий узнают, что судьбу второго фронта Второй мировой войны решила картина Аркадия Пластова «Фашист прилетел», Михаил Греков нашел достаточную порцию оптимизма, света и свежести для картины «Трубачи Первой Конной» в воздухе крымской весны, а Петр Кончаловский вызвал страшный скандал, написав портрет Алексея Толстого, — в период расцвета «пролетарской культуры» рискнул подчеркнуть связь «красного графа» с классикой дореволюционной России, поставив на стол героя раритетный штоф для водки, маркированный датой «1799» — годом рождения Пушкина.

Самых юных участников образовательных программ — подростков 10-12 и 13-15 лет — ждет межрегиональный конкурс рисунков «Моя картина» с возможностью выиграть поездки в «Артек». Итогом конкурса станет выставка проектов-победителей, которая состоится в Москве в декабре 2016 года.

Масштабный проект поддерживает федеральный почтовый оператор — «Почта России». Чтобы доставить в города-участники репродукции, общий вес которых достигает полутора тонн, организованы маршруты протяженностью более 45 тысяч километров. В транспортировке будут задействованы 20 железнодорожных вагонов и более 35 автомобилей.

Период проведения проекта: 21 мая 2016 г. — открытие проекта (вход по пригласительным билетам), для посетителей проект работает с 22 мая по 9 июня 2016 г.

Место: г. Когалым, ул. Дружбы народов, д. 40А, Музейно-выставочный центр.

О «РОСИЗО»

Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» был основан в 1959 году. Это многопрофильная организация, которая занимается разработкой и реализацией выставочных проектов в партнерстве с ведущими мировыми музейными и культурными

учреждениями. В настоящее время фонд «РОСИЗО» насчитывает более 40 000 единиц хранения.

Подробнее — на сайте [www . rosizo . ru](http://www.rosizo.ru) и в аккаунтах социальных сетей.

О «Почте России» (партнер проекта)

«Почта России» — федеральный почтовый оператор, входит в перечень стратегических предприятий РФ. Включает в себя 42 тысячи отделений по всей стране и объединяет один из самых больших трудовых коллективов.

Ежегодно «Почта России» доставляет более 2,5 млрд писем и порядка 194 млн посылок. «Почта России» обслуживает порядка 20 млн подписчиков в России, которым доставляется 1 млрд экземпляров печатных изданий в год.