

В Драмтеатре работаю меньше года, а кажется, как будто не меньше пяти лет...
Добровольная мушка в большой театральной семье.

В преддверии юбилейных праздников приглашаю почитать историю становления
Городского драматического театра.

В этом году Городской драматический театр готовится отметить свой 20-летний юбилей.



Если вспомнить историю, то свое начало он ведет из театра-студии «Скворечник», со

дня образования которой прошло ни много ни мало ровно 30 лет. В 1985 году Нижневартовск был молод и только обустроивался, но уже в то далекое время в городе начинали образовываться дворцы культуры. В одном из них – Детском доме культуры - тогда еще молодой режиссер Наталья Ивановна Наумова собрала ребят разного возраста и создала театральную студию «Скворечник», которая сначала занимала одну комнатку жилого дома по адресу Дружбы Народов, 34.

Затем пространство расширилось, и под студию отдали половину первого этажа. В студии дети осваивали не только актерское мастерство и сценическую речь, но и занимались фехтованием, китайской гимнастикой УШУ, танцевали и учились играть на различных инструментах. А вновь приобретенные таланты они демонстрировали каждые выходные на самых настоящих спектаклях.

За 15 лет работы театр-студия «Скворечник» поставил более 40 спектаклей для детей и несколько новогодних представлений. Театральная студия приобрела популярность не только в городе Нижневартовске, но и за его пределами, потому что выезжала на театральные фестивали в города Тюмень, Ялуторовск, Ишим, Челябинск, Зульцбах (Германия), где становилась дипломантом и лауреатом.







Выступление «Огонь да была война» по повести В. Васильева (чувство патриотизма и для







Большая сцена драмтеатра. Фото: Александр Сидоркин. [Смотреть фотогалерею](#) (всего 1 фото)

